



Public visé par la formation :

Cette formation s'adresse à toute personne travaillant dans le monde de la communication, imprimerie, Édition... Salarié, demandeur d'emploi, particulier voulant se former aux logiciels.

Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, éditeurs, secrétaires de rédaction, services pré-
presse.

Pré-requis :

Pour suivre cette formation il est nécessaire Et avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique PC ou MAC.

Quelques notions informatique, un fort intéressement pour la mise en page.

Avoir suivi la formation IND-N1 «InDesign» ou avoir les connaissances équivalentes.

Objectif de la formation :

Etre capable de

- Construire des pages à formats multiples
- Créer des bibliothèques
- Utiliser les fonctions avancées de GREP pour la recherche et le remplacement dans les styles de paragraphes
- Paramétrer des tableaux complexes.
- Faire un pdf numérique avec insertion de lien vers web....

Moyens et méthodes pédagogiques :

Pour conduire cette formation, la pédagogie de cette formation se déroulera en plusieurs parties.

- 1 - Mise au point rapide sur les pré-requis des anciennes formations
- 2 - Diffusion au stagiaire du livret de formation contenant les cours de la formation, d'un fichier pdf en copie
- 3 - Mise en place sur l'ordinateur
- 4 - Exécution du programme

Évaluation de la formation :

Mise en place d'un questionnaire en fin de formation.

Qualité du formateur :

Sandy Duchesne formatrice PAO depuis 7 ans.

Expérience de 10 ans dans les arts graphiques et responsable d'une imprimerie.

Durée de la formation et modalité d'organisation :

3 journées de 7H - 21 h au total

9h30/12h30 - 13h30 - 17h30

Date :

Lieu :

Formation individuelle



Contenu de la formation : Perfectionnement DU LOGICIEL DE MISE EN PAGE

Environnement de travail

Espace de travail
Menus personnalisés
Raccourcis

Documents et méthodes de production

Gabarits, gabarits imbriqués
Copie de gabarit vers un autre document
Bibliothèques
Marques de section

Apport des versions Creative Cloud

Bibliothèque CC
Utilisation des polices Typekit
Synchronisation et partage

Format de document

Formats de pages multiples
Création d'une planche de plus de 2 pages

Texte et typographie

Colonage non uniforme
Grille de ligne de base personnalisée
Styles imbriqués, styles de lignes imbriquées
GREP et styles GREP
Styles séquentiels
Gris typo, césures, exceptions de césures et justifications
Articles liés
Ombrages (soulignements de paragraphes)
Variables de texte

Couleurs

Groupes d'encre mélangées

Images

Importation d'images en planche contact
Importation d'images PSD
Création de masques
Détection des contours
Habillage (récupération des tracés et couche alpha de Photoshop)
Détourage à la plume
Personnalisation de la fenêtre des liens

Blocs ancrés

Création de blocs ancrés
Texte - Image
Option de blocs ancrés - Point d'ancrage

Styles d'objets

Paramétrages avancés
Paramétrages des options de texte
Exporter le balisage des blocs grâce aux styles d'objets -Attribuer des options d'exportation dans les styles d'objets
Amélioration du Rechercher / Remplacer d'objet
Créer des ancrs de texte automatiques avec la table des matières

Tableaux

Création, modification et mise en forme
Images dans les tableaux
Importation et mise à jour de tableaux issus d'Excel
Styles de tableaux et de cellules

La fonction importer / lier et le récupérateur de contenu

Illustration de l'outil
Importer et lier : les options d'importation de blocs
Importer et lier avec les correspondances de styles
La mise en page liquide
La mise en page liquide basée sur l'objet
Créer une variante de mise en page

Tables des matières et références croisées

Création de la table des matières
Styles de table des matières
Création de références

Documents interactifs

Panneau Animation - Export PDF interactif

Finalisation

Gestion des espaces de couleurs
Séparation, aplatissement des transparences
Création, importation et exportation de profils
Rassembler les éléments

Exportation

Différents formats d'exportation